

PERSPETIVAS PEDAGÓGICAS NA PRODUÇÃO DE UM RECURSO EDUCACIONAL EM LINHA

Cristina Galacho, Mariana Valente
Ana Filipe, Graça Carraça e Marília Cid



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

METEOROLOGIA.em linha



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



Aceda a este recurso em:
<https://versal.com/c/1fzwaz>

PERSPETIVAS PEDAGÓGICAS
NA PRODUÇÃO DE UM RECURSO EDUCACIONAL EM LINHA

MODOS DE SER INSPIRADORES

MODOS DE SER INSPIRADORES

- Viver com Redes de Saber (Illich)

MODOS DE SER INSPIRADORES

- Viver com Redes de Saber (Illich)
- Apostar no valor da “abertura”

MODOS DE SER INSPIRADORES

- Viver com Redes de Saber (Illich)
- Apostar no valor da “abertura”
- Cooperar (numa equipa multidisciplinar)

MODOS DE SER INSPIRADORES

- Viver com Redes de Saber (Illich)
- Apostar no valor da “abertura”
- Cooperar (numa equipa multidisciplinar)
- Pensar a aula invertida

PROBLEMÁTICAS ASSUMIDAS

PROBLEMÁTICAS ASSUMIDAS

- Transmitir/aprender

PROBLEMÁTICAS ASSUMIDAS

- Transmitir/aprender
- Velocidade/lentidão

PROBLEMÁTICAS ASSUMIDAS

- Transmitir/aprender
- Velocidade/lentidão
- Valor efémero/património “durável”

PROBLEMÁTICAS ASSUMIDAS

- Transmitir/aprender
- Velocidade/lentidão
- Valor efémero/património “durável”
- “saber” concentrado/“saber” distribuído

PERSPETIVAS PEDAGÓGICAS
NA PRODUÇÃO DE UM RECURSO EDUCACIONAL EM LINHA

VIVER COM REDES DE SABER

VIVER COM REDES DE SABER

A importância das redes (Illich e conectivismo)

VIVER COM REDES DE SABER

A importância das redes (Illich e conectivismo)

“apprendre dans une perspective créatrice et de découverte requiert des participants égaux, en ce sens qu’ils éprouvent au moment de leur réunion des étonnements et des curiosités comparables” (Illich)

VIVER COM REDES DE SABER

A importância das redes (Illich e conectivismo)

“apprendre dans une perspective créatrice et de découverte requiert des participants égaux, en ce sens qu’ils éprouvent au moment de leur réunion des étonnements et des curiosités comparables” (Illich)

“learning is a process of connecting specialized nodes or information sources”

VIVER COM REDES DE SABER

A importância das redes (Illich e conectivismo)

“apprendre dans une perspective créatrice et de découverte requiert des participants égaux, en ce sens qu’ils éprouvent au moment de leur réunion des étonnements et des curiosités comparables” (Illich)

“learning is a process of connecting specialized nodes or information sources”

“perceiving connections between fields, ideas and concepts is a core skill”

VIVER COM REDES DE SABER

“L’invention naît de la mise en relation du disparate. Notre univers est disparate et penser revient à mettre en relation du disparate. Et c’est précisément cela que permettent la navigation sur la Toile et l’interconnexion des réseaux”

Michel Serres, 2014

VIVER COM REDES DE SABER

“un service d’échange des connaissances tiendrait à jour une liste des personnes désireuses de faire profiter autrui de leur compétence propre” (Illich)

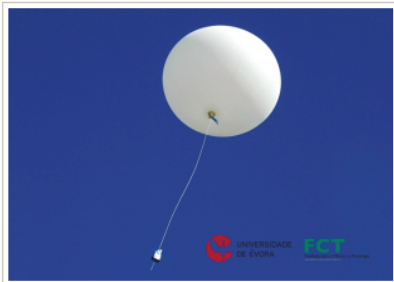
VIVER COM REDES DE SABER

“un service d'échange des connaissances tiendrait à jour une liste des personnes désireuses de faire profiter autrui de leur compétence propre” (Illich)

Abertura, generosidade, desejo de conhecimento, capacidade criativa, desejo de partilha serão algumas das dimensões importantes para apreendermos esta sociedade de Illich, mas serão também dimensões que o educador pode viver mais “facilmente” hoje



Meteorologia



Este curso é o resultado de um projeto desenvolvido na Universidade de Évora (Portugal) em torno das lições do Professor João Corte-Real. É constituído por 30 lições de Meteorologia, nível universitário, gravadas e oferecidas em vídeo, apoiadas por alguns recursos complementares e dinamizadas por uma equipa presente em linha.

[View as learner](#)

course draft

Overview

About the publisher

Course management

A Meteorologia é uma área de conhecimento com grande impacto nas nossas vidas. O seu progresso científico "é certamente um dos mais significativos de entre todas as disciplinas científicas". Este progresso científico está presente nestas lições em linha. A investigação nesta área mobiliza o trabalho de extensas equipas interdisciplinares e ela só é possível com a partilha de dados e com os poderes de cálculo instalados na sociedade contemporânea. A espessura deste trabalho está incorporada neste recurso digital, Curso de Meteorologia.

Publisher



Ana Filipe

Authors



Maria da Graça Dias Carraça

Professora da
Universidade de Évora



Cristina Galacho

Professora da
Universidade de Évora



Mariana Valente

Professora da
Universidade de Évora



Paulo T

Meteorologia

Introdução

Boas-Vindas

Contexto

Perspetivas

Apoios

Creative Commons

Curso

Apresentação

Objetivos

Estutura e Métodos Aconselhados

Conteúdos Programáticos

Leituras Recomendadas

Fórum de Discussão

Equipa e Contactos

Lição 1 | Introdução

L1. Objetivos e Tópicos

L1. Vídeo

L1. Diapositivos

Lição 2 | Atmosfera

Meteorologia

Introdução

Boas-Vindas

Contexto

Perspetivas

Apoios

Creative Commons

Curso

Apresentação

Objetivos

Estutura e Métodos Aconselhados

Conteúdos Programáticos

Leituras Recomendadas

Fórum de Discussão

Equipa e Contactos

Lição 1 | Introdução

L1. Objetivos e Tópicos

L1. Vídeo

L1. Diapositivos

Lição 2 | Atmosfera

L2. Objetivos e Tópicos

Curso



Cortesia de José Manuel Rodrigues, 2015

"Peut-on expliquer ce qui est éphémère et apparemment sans règle?"

Joelle Ducos e Claude Thomasset, 1998, p.48

Apresentação

A questão em epígrafe traduz uma perplexidade perante os fenómenos meteorológicos presente desde os textos de Aristóteles.

Na obra *O Homem Sem Qualidades* (publicada entre 1930 e 1943), Robert Musil recorre frequentemente ao estado meteorológico, utilizando linguagem e conceitos da Meteorologia para melhor definir sensações e visões da sua personagem principal que se instala em Viena em 1913. Da saturação do ar passa para a saturação da época. Mas neste recurso ao efémero procura, Musil, ir para além da regra. Esta obra marcante do século XX dá-nos a sentir a importância da Meteorologia no contexto cultural de Viena nas primeiras décadas do século XX.

Vivemos hoje perante o assombro dos desenvolvimentos extraordinários associados ao conhecimento destes fenómenos. Este curso permite perceber alguns destes desenvolvimentos.

O Curso tem como pré-requisitos conhecimentos básicos de física clássica, de cálculo infinitesimal e de cálculo vectorial. As duas primeiras lições assim como a última podem ser seguidas sem estes pré-requisitos permitindo um contacto "cultural" com esta área do conhecimento científico.

Os temas versados englobam os processos radiativos e termodinâmicos e os processos dinâmicos que têm lugar na atmosfera e que determinam o tempo atmosférico, o clima e a sua evolução. A previsão

Fórum de Discussão

[NOVO TÓPICO](#)[Marcar todos como lidos](#)[Filtros ▾](#)[Ajuda](#)[🔍 Pesquisa](#)

Meteorologia

Partilhado publicamente

[Aderir ao fórum de discussão](#)

1 de 1 tópicos  



Meteorologia

Creative Commons

Curso

Apresentação

Objetivos

Estutura e Métodos Aconselhados

Conteúdos Programáticos

Leituras Recomendadas

Fórum de Discussão

Equipa e Contactos

Lição 1 | Introdução

L1. Objetivos e Tópicos

L1. Vídeo

L1. Diapositivos

Lição 2 | Atmosfera

L2. Objetivos e Tópicos

L2. Vídeo

L2. Diapositivos

Lição 3 | Processos Radiativ...

L3. Objetivos e Tópicos

L3. Vídeo

L3. Diapositivos

Lição 4 | Processos Radiativ...

Lição 1 | Introdução

L1. Objetivos e Tópicos



Objetivos

Conhecer o que é a Meteorologia e o contexto internacional em que se insere.

Tópicos

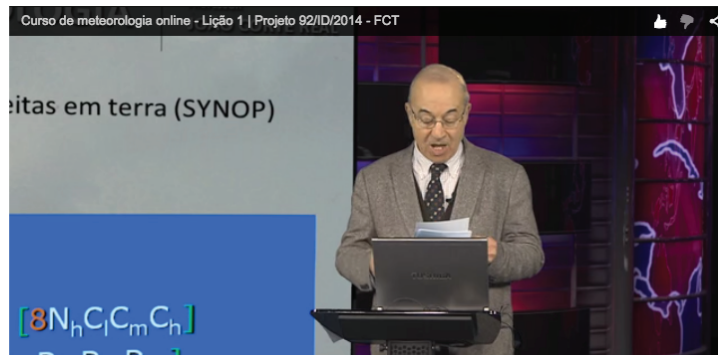
O Sistema Climático.

Atmosfera. Tempo e Clima.

Meteorologia como ciência e como serviço.

Enquadramento Internacional.

L1. Vídeo



L1. Vídeo



L1. Diapositivos



Diapositivos em https://www.dropbox.com/s/h5ob2vo6ck71zcr/licao_01.pdf
(clique com o botão direito do rato para abrir).



Curso de meteorologia online - Lição 1 | Universidade de Évora - Projeto 92/ID/2014 - FCT



Aurora Weather

 Subscrever

14

301 ou mais
visualizações